

Sæt-liste 27/2-88 V. borg

1. sæt

Intro  
Sea Cruise  
Allright now  
Certain Girl  
Six days on the road  
Thirty days  
Can't hold on  
Baby Cake (Vip)  
Mr. Winer  
Fire  
~~I shot the sheriff~~ Early morning blues

2. sæt

Allready Gone  
Keep your hands too yourself  
Green Stuff  
Blow wind blow  
Tulsa time - Bogem  
My baby left me  
Halleluja  
Crazy automobile  
Stand by me — She's so fine  
Riot in cell block  
Stages

Elstra  
nummer



Winners !!!

### 3. PULJE I KONKURRENCEN

"BOSSAD HOC" kunne også hedde "JAZZAD HOC", men det gør de ikke. De spiller Caribisk latiner jazz med et touch Sorøsound.

"PROMILLEEKSPRESSEN", et meget afholdt jazzband med fuld besætning. Fuld musik på skinner fra Knabstrup over Haunsø til Jyderup. Alle skifter.

"BLANDET BLÅT BAND". Blues rock. Ungt bluesband fra Haslev. Bandet består af flere forskellige køn, der blandes på scenen.

"LITTLE WINGS", en nicheproduktion fra Bjergsted Fjerkræslagteri. Kræftig kost, meget nærende, dog letfordøjelig. Tildelt "Le Cordon Bleu".

"SIDEFILL", Blues rock band fra den aller østligste del af det vestlige Sjælland. Et grænseoverskridende band.

S  
I  
D  
E  
F  
I  
L  
L

## Kamp til strengen i jazz- og bluestræf

De sidste blev de første ved Tornved Jazzklubs mini-Melodi Grand Prix

Det blev aftenens sidste band, der vandt blues-afdelingen ved Tornved Jazzklubs orkesterkonkurrence ved Sølyst i Jyderup lørdag aften. Før »Sidefill« gik på scenen ved midnattid, var de to bands, »Little Wings« fra Bjergsted og »Diving Duck« fra Jyderup, spået de bedste chancer, men med eminent spil i meget professionel udførelse, fik »Sidefill« både tilskuere og dommerpanelet til at overgive sig. »Sidefill« består af seks medlemmer fra Holbæk- og Roskildeområdet.

I jazz-afdelingen blev det orkesteret »Double Happiness«, der med glad swingjazz fik dommerne til at pege på sig som bedste orkester. »Doble Happiness« har en besætning på fire, der alle er lærere på Starreklinte Efterskole ved Hørve.

De to vinder-grupper fik overrakt pengepræmier, og efter præmieuddelingen var der jam-session til halv tredjeden.

Omkring 350 tilskuere fandt vej til teltet ved Sølyst, hvor 16 orkestre var på spil fra tidligt lørdag aften. Entreprisen sammen med overskuddet fra fadølsbarerne får nok arrangementet til at løbe rundt økonomisk, mener Jazz-



Jazz- og bluestræffet i Jyderup var en del af »Kulturens Hele Dag« i Vestsjællands amt, og her er det én af initiativtagerne til kulturdagen, Lotte Pradel, Jyderup, der har slået sig ned mellem formanden for jazzklubben, Jens Olesen, (t.v.) og amtsborgmester Søren Eriksen, der også nåede til Jyderup på sin vej rundt til nogle af kulturarrangementerne i amtet.

klubben, som i tilfælde af underskud, kan trække på en garanti fra Tornved

kommune og Vestsjællands amt på i alt 15.000 kroner.  
jh





## Sidefill 1990

*Dr. Sidefill & The Monitors fra den store Turnétid på de andre øer....også de halve... (1990)*

*Navnet gik det med som så meget andet i den daværende tid,  
...inflation, pop,.....det blev forkortet.*

### **The Band :**

**Jesper Boysen : Vocals, acc. Guitar**

**Tuck Bergmann : Lead Guitar & Vocals**

**Rolf Jørgensen : Guitar, Banjo & Vocals**

**Henrik Dankert : Harp, Perc. & Vocals**

**Jens Peters : Bass, Guitar & Vocals**

**Bo "Tju-Bang" Larsen : Drums**

Januari



**Jazz**  
I HELSINGBORG

LÖRDAGEN DEN 26 JANUARI

**MONICA BORRFORS** QUINTET

SÖNDAGEN DEN 27 JANUARI

OBS! 20<sup>00</sup>

*Visafton*

ONSDAGEN DEN 30 JANUARI KL 21

**METTE RONGVED &  
JAN PERSSON**

FREDAGEN DEN 1 FEBRUARI KL 21

**LULUK PURWANTO**  
& THE HELSDINGEN JAZZ-TRIO

LÖRDAGEN DEN 2 FEBRUARI KL 21

**SIDEFILL R&B BAND**

Sveriges största jazzklubb

på Nedre Långvinkelsgatan 22



# Dansk pubrock i ösig tresetare

□ Jazz är vi vana vid att lyssna till nere i lokalen på Långvinkelsbacken. Bluesen är också fördömligt presenterad en del av kvällarna. Men nytt är den rena pubrock n'rollen med engelsk förbild, så som den spelades av danska Sidefill R&B Band i lördags, då kvällen gick mot natt. Tre set blev det, det andra intensivare än det första och det tredje rockigare än något annat jag har hört mellan dessa musikimpregnerade väggar!

Fel forum för herrarna Tuck Bergmann, Henrik Dankert, Bo Larsen, Jens Peters, Rolf Jørgensen med sångaren Jesper Boysen i centrum? Definitivt inte. Det kändes onekligen speciellt att se dessa danskar med gott humör lyfta fram rockens väsen från allt modernt bröte i form av diverse mode-nycker. De spelade covers av Clapton, Berry, Springsteen och blueslegender, och även om sångaren Boysens röst inte är den bästa så är det uppenbart att han vet hur man ska bete sig på scenen.

Allra mest imponerande var basisten

och sologitarristen. De glänste som två musikalska supernover på en stjärnhimmel som var klar nog. Å andra sidan ska man inte förväna sig över gruppens kompetens. Medlemmarna har ett digert förflutet. I meritlistan ingår namn som Savage Rose och en flock bluesband som är kända i Danmark men inte här på hemmaplan.

Sex man på scenen! Jo, det var trångt, men i slutet av det andra setet var det ännu trängre på dansgolvet.

R&R-musiken gick hem bland den talrika publiken, som var aningen avvaktande i början. Folk hade nog inte vant sig denna sorts musik på Jazzklubben. Grupperna brukar vara mer ortodoxa och varför inte säga konservativa...

—Jodå, vi går hem live, säger Jesper Boysen i pausen mellan första och andra setet, men likväl är det svårt med spelningar. Det går, men det lönar sig knappast. Ingen vill betala till någon reda. För oss är Jylland viktigt, där finns publiken. Själland är

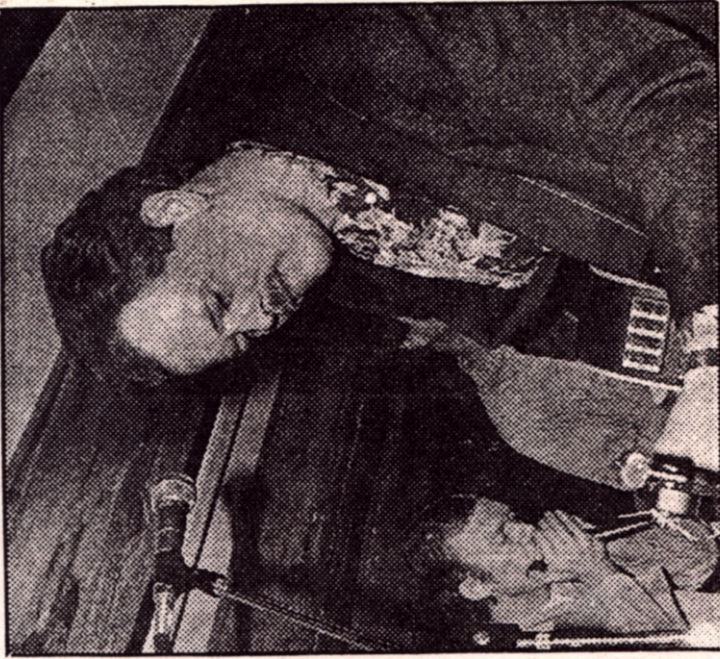


Foto: STEN-INGMAR HEMERT

Att Jesper Boysen vet hur man ska bete sig på scenen visade han på Jazzklubben på lördagskvällen.

inget speciellt, med undantag för Köpenhamns-regionen. Kanske kan spelningen på Jazzklubben leda till andra jobb i Sverige? Hursomhelst vill vi gärna komma tillbaka hit!

Björn Gullix

5/2-91 HD



# H Å N D I H A N K E JANUAR

griffenfeldsgade 20 nørrebro

tf. 31 37 20 70 åbent 14-ol

KUNST

Louise Rosenquist

Fra 7/1

ALLE MUSIKAFTENER KL 21

**VELKOMMEN  
TIL MUSIK I CAFE  
GOKKEN & KOKKEN**

**START  
CA. 20.30**

**JUNI**

Torsdag **6-6** Texas Twisters  
Blues Band

Torsdag **13-6** Øernes Blues Band

Torsdag **20-6** Kenn Lending

Torsdag **27-6** Andy Wahløf med  
Blues Band

**JULI**

Torsdag **4-7** Espen Just,  
Michael Friis,  
Ken Gudmand  
Blues Band

Torsdag **11-7** Soul Slammer's  
Blues

Torsdag **18-7** Ken Lending

Torsdag **25-7** When Love comes  
to town Blues

**AUGUST**

Onsdag **1-8** K.C. Blues Band

Torsdag **8-8** Side-Fill Blues

Torsdag **15-8** Kenn Lending

Torsdag **22-8** Chægs Blues Band

Torsdag **29-8** Øernes Blues Band

**FRI ENTRE**

**Gokken & Kokken**  
NØRREBROGÅDE 211 - 2200 KBH. N.  
31 83 61 35

**PRÆSENTERER:**  
Torsdag d. 3. september  
**B for Blue**  
Torsdag d. 10. september  
**Sidfill Blues**  
Torsdag d. 17. september  
**Blues Busters**  
Torsdag d. 24. september  
**J.R. Bluesband**  
alle arrangementer  
starter kl. 21.00

**Libby... gør noget ved musikken.**

**Stort udvalg i  
udenlandske ØL**

**Cafe Gokken & Kokken**  
Nørrebrogade 211 - 2200 KBH. N. - 31 83 61 35









## Sidefill 1992

*Sidefill efter at Bo gik sine egne græsgange.*

*Nej, det er ikke Delbert McClinton i forgrunden.....jeps, det er Boysen !*

*Og Jan blev vores trommeslager med alle sine gode intentioner, bl.a.*

*Digital rhythm "click" machine, ..... Noget der nok ikke lige passede til de gl. Rockere.  
Men godt gået Jan !!*

### **The Band :**

**Jesper Boysen : Vocals, acc. Guitar**

**Tuck Bergmann : Lead Guitar & Vocals**

**Rolf Jørgensen : Guitar, Banjo & Vocals**

**Henrik Dankert : Harp, Perc. & Vocals**

**Jens Peters : Bass, Guitar & Vocals**

**Jan Brødsgaard : Drums**